|  |
| --- |
|  |

**Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим**

**программам в МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска» на2024-2025 учебный год**

**в МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Полное название программы** | **Срок реализации** | **Аннотация к программе** |
| **Сертифицированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия бисероплетения»** | 9 мес. | "Студия Бисероплетения" носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий.  В процессе освоения бисероплетения у учащихся постепенно образуется система специфических навыков и умений, развивается двигательная память– запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Самоделкин»** | 3 года | Мировые технические достижения все чаще проникают в различные сферы деятельности человека. И как следствие, вызывают неподдельный интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребенком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить. А в раннем возрасте эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка. Поэтому стал актуален вопрос привлечения младших школьников к процессу моделирования и конструирования через участие в различных программах дополнительного образования технической направленности. Изучение программы актуально так как развитие технического творчества рассматривается как одно из условий ускорения социально-экономического развития страны. Техническое моделирование и конструирование в начальной школе имеет важное значение в образовании учащихся. Занятия технической направленности способствуют формированию творческой личности. Именно поэтому программа включает, наряду с практическими занятиями, большой объем теоретических знаний. Моделирование и конструирование помогают осознать ребёнку значимость своего труда, воспитывают ответственность, повышают самооценку, способствует развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Оно способствует расширению кругозора детей об окружающем мире, прививает любовь к труду, способствует развитию мелкой моторики. В процессе начального технического моделирования и конструирования дети создают различные по сложности конструкции, развивая тем самым свои технические способности. |
| **Адаптированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Технорёнок»** | 9 мес. | Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Технорёнок» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.  Актуальность программы **определяется** тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-программного подхода к детям с психофизическими отклонениями.  Техническое творчество играет немаловажную роль в судьбе детей с ОВЗ.  Творческая деятельность служит эффективным средством коррекции умственных, физических и личностных нарушений ребёнка. А также средством адаптации с самостоятельной жизни в социуме.  Хотя такие дети способны к развитию, даже при наличии специально организованных, адекватных для их состояния условий, темп их поступательного движения носит замедленный и качественно изменённый характер. Они с большим трудом овладевают тем, что нормальный ребёнок усваивает самостоятельно, естественным путем. Объём полученных ими знаний невелик. Умения и навыки требуют упорной работы по их закреплению, в противном случае быстро забудутся. Поэтому перед практической работой детям более подробно и в доступной форме объясняется последовательность выполнения изделия, это помогает научить планировать работу и это делается каждое занятие, пока не будет закончено это изделие. **Темы для детей с ОВЗ ничем не отличаются от тем программы «Технорёнок» лишь более простыми вариантами выполнения и объёмом работ в изделии.** Что позволяет почувствовать себя уверенно среди других детей.  Технология обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Дифференцированный по возрасту учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. При возникновении чрезвычайных ситуаций обучающиеся переводятся на дистанционное обучение. И тогда реализация образовательной программы предусматривает размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»); в печатном виде (Учебники, журналы, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах \*pdf, \*doc, \*docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности. Исходные научные идеи: программа предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Бумажное моделирование – это познавательный процесс, который обогащает учащихся общетехническими  знаниями, умениями и способствует развитию технических и творческих способностей детей, предполагает первоначальное ознакомление учащихся с элементарной технической терминологией; минимальную сложность предлагаемых заданий, направленных на формирование основ моделирования **простейших** изделий из бумаги, из подсобного материала (древесины, бумаги, картона, ткани, проволоки, пластмассы и др.); овладение различных техник в работе с бумагой, и формирование начальных знаний и умений эффективной и безопасной работы с ножницами и иголкой; формирование первоначального интереса к бумажному моделированию . Начально-техническое моделирование. Предполагает осмысленное и правильное использование базовой инженерной и авиакосмической и терминологии, творческую деятельность по созданию макетов и моделей простейших технических объектов; овладение умениями эффективной и безопасной работы с ручными и электрифицированными инструментами; формирование устойчивой мотивации к занятиям техническим творчеством.  Техническое конструирование. Личностное самоопределение и самореализация по выбранному направлению деятельности; развитие технических способностей; навыков самостоятельного изготовления изделий; предполагает углубленное изучение техники конструирования и моделирования, освоение работы с разными материалами, овладение навыками эффективной и безопасной работы с ручными и электрифицированными инструментами при изготовлении более сложных технических изделий и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий, умение самостоятельно подбирать, для выполнения работы чертежи, схемы, формирование устойчивой мотивации к занятиям техническим творчеством. |
| **Сертифицированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робо-Робик»** | 9 мес. | Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робо-Робик» предполагает получение дополнительного образования в сфере конструирования и программирования роботов, машин и механизмов. Предметом робототехники является создание и применение роботов, других средств робототехники и основанных на них технических систем и комплексов различного назначения.  Как учебная дисциплина робототехника – это направление, интегрирующее знания о физике, мехатронике, технологии, математике, кибернетике, ИКТ, позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста. Робототехника направлена на популяризацию научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий, развитие навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.  Кроме того, робототехника – это предмет, где требуется слаженная командная работа, навыки коммуникации, умение слушать и отстаивать свою  точку зрения, а работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой, что позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, а также развить навыки публичных выступлений и аргументации своей точки зрения, принимать самостоятельные и нестандартные решения, развивать творческое мышление. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа света»** | 2 года | Современная хореография – это не просто танец, но и использование элемента шоу. Световой реквизит помогает не только создать тот самый эффект, но и научиться управлять своим телом, ведь помимо контроля себя, необходимо контролировать и реквизит. Хореография светового шоу помогает детям не просто выразить себя, но и осознать свою особенность, почувствовать себя настоящими волшебниками. Данная программа направлена на приобщение детей к хореографии и световому шоу, на предоставление возможности их творческого и физического развития.  Кроме того работа с различными видами реквизита развивает физическую форму ребенка, ловкость, мелкую моторику, собранность и концентрацию. |
| **Сертифицированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Детвора»** | 9 мес. | Целесообразность программы «ДЕТВОРА» обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.  Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу». Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.  В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Керамика»** | 9 мес | Программа «Керамика» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый, базовый, продвинутый.  Данная программа предполагает знакомство детей с удивительным миром гончарного ремесла. Учащиеся смогут постичь и особенности, и тонкости обширных возможностей натуральной глины, выполнить и простые и более объемные, технологически сложные работы.  Результатом освоения программы будут являться детские выставки, поделки, сувениры, интересные подарки, дорогие сердцу вещицы. |
| **Сертифицированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир хобби»** | 2 года | Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. |
| **Адаптированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия»** | 9 мес. | Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.  Программа «Фантазия» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.  Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально   существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Плетение»** | 2 года | Программа «Плетение» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат – джут, картон, бумага, клей, проволоку и др.) в сочетании с новыми технологиями. Программа способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к занятиям, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала. Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении одной технологии. Вариативность достигается путем упрощения или усложнения заданий. Это гарантирует успех каждому ребенку, воспитывает уверенность в себе. Занятия по программе содержат в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся. Работа над созданием коллективных тематических композиций, способствует развитию умения налаживать партнерские отношения, взаимодействуя в паре, группе; умения планировать совместную деятельность. |
|  | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Удивительный танграмм»** | 9 мес.1 | Программа «Удивительный танграмм» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки.  В процессе конструирования и программирования обучающиеся получат дополнительные знания в области физики, механики и информатики, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин.  Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.  Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений, навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная**  **общеразвивающая программа художественной направленности «Контраст»** | 3 года | Педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем: - возможность ребенка самоопределиться через реализацию своих творческих потребностей, через создание собственного продукта (танец, танцевальная композиция) и подразумевает равные партнёрские отношения между обучающимися и педагогами; - комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребёнка; - занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности. - занятия и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у детей чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. - участники коллектива знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями не только русского народа, но и других народов России.  Таким образом, образовательная программа «Контраст» рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося и соответствует необходимым требованиям ЗУН. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кисточка»** | 3 года | Программа «Кисточка» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: ознакомительный, базовый, продвинутый. Первый год обучения – уровень ознакомительный. Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром изобразительного искусства. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды искусства и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся. Второй год обучения – уровень базовый. Данный уровень предполагает более углубленное изучение учащимся выбранных видов изобразительного искусства. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы. Третий год обучения – уровень продвинутый. Этот уровень позволит учащимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию. |
| **Адаптированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки»** | 9 мес. | Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «В гостях у сказки» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.  Актуальность образовательной программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной и зарубежной культуры и искусства, способной к творческому труду, фантазированию, сочинительству, самореализации. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и педагога активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах.  Актуальность программы определяется запросом на программы художественного развития младших школьников, так как учебный материал мотивирует детей к изучению истории театра и овладению мастерством актёра.  Развитие творческих способностей детей через театральную деятельность имеет для школьников большое значение, так как это помогает повышению самооценки, позитивного отношения к жизни, приобретению коммуникативных навыков.  В современном мире у детей есть потребность быть в центре событий и научиться адаптироваться в обществе как можно в более раннем возрасте. Занятия в театральном объединении помогают детям не только научиться взаимодействовать друг с другом, но и помочь раскрыть свои способности, научиться держать себя в обществе, общаться, поддерживать разговор, адекватно оценивать себя и свои возможности, не бояться быть самим собой.  Кроме того, актуальность данной программы опирается на необходимость подготовки ведущих районных детских праздников и фестивалей, которые получают сценические навыки. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральные ступени»** | 9 мес. | Программа «Театральные ступени» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: базовый и продвинутый (творческий).  Данная программа предполагает знакомство детей с удивительным миром театра. Обучающиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие работы.  Результатом освоения программы будут являться творческие показы, постановки, этюдные работы и участие в различных конкурсах исполнительского мастерства. |
|  | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Судомоделирование»** | 9 мес. | Программа «Судомоделирование» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской и изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда.  Судомоделизм многогранен. Инженеру он помогает оценить правильность новой технической идеи, а школьнику попробовать свои силы в конструировании. Строя модели, дети приобретают различные знания и навыки. Проектирование и постройка модели знакомят с военно-морским делом, судостроением, основами математики и физики, черчения и геометрии. Моделист должен отлично владеть столярным и слесарным инструментом. В процессе обучения учащиеся знакомятся с инструментами и материалами, изготавливают действующие модели судов различного класса и назначения проводят их ходовые испытания. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе судомоделирования, в сочетании с аккуратностью и настойчивостью способствуют гармоничному развитию творческой личности. |
|  | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Авиамоделирование»** | 9 мес. | На занятиях кружка обучающиеся знакомятся с технологией изготовления различных летающих моделей, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться.  Программа начального образовательного уровня обучения охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению и запуску несложных летающих моделей, усвоение этики общения в результате работы в кружке и участия в соревнованиях. Основная задача теоретических занятий - объяснить в основных чертах конструкцию, принцип действия летающего аппарата, не вникая во второстепенные детали, познакомить с историей развития авиации.  Участию в соревнованиях предшествует большая психологическая подготовка: должна быть уверенность в своих силах, в поддержке товарищей по команде, умение сконцентрировать волю в критический момент. Кроме этого, соревнования - возможность самооценки и обмена информацией. Моделисту в процессе работы приходится самостоятельно выбирать технологический процесс изготовления модели, подбирать наиболее подходящие материалы, позволяющие получать надёжную и красивую конструкцию. Важно хорошо разбираться в чертежах, разнообразных приёмах работы с разными материалами. Часто моделист сам создаёт проект модели, который затем осуществляет, поэтому моделирование несёт в себе элемент творчества. Кроме того, данная программа носит также и профориентационной характер, что также является важнейшей частью современных образовательных стандартов. |
| **Новые места** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юные патриоты»** | 9 мес. | Программа «Юные патриоты» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый.  Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный). Данный уровень предполагает знакомство детей укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма; совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям по базовому виду спорта – гимнастике, умения командовать и подчиняться командам.Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя более интересные виды подготовки и изучения физической подготовки. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся. |
| **Новые места** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности Мультстудия «Ани-Д»** | 2 года | На сегодняшний день главными факторами в развитии человека является активность, коммуникабельность, творческое и нестандартное мышление. Открытие в себе чего-то нового позволяет ребенку проявить собственную индивидуальность и увидеть мир со всех сторон. Ведь главными аспектами творческого направления является: гибкость мышления, критичность и целостность восприятия и прогнозирования итогов. Развитие технического прогресса непосредственно влияет на все эти качества. Сейчас каждый школьник имеет смартфон и компьютер, активно увлекается игровой деятельностью и просмотрами мультсериалов. Создание дополнительного курса по компьютерной анимации позволит ребенку самостоятельно окунуться в процесс создания мульсцен. При этом ребёнок не просто получает знания владения программами, но и развивает логическое и образное мышление. Продумывая формы для объектов и персонажей, сценарии и диалоги.  Направление в области компьютерных программ и технологий является неотъемлемой частью в повседневной жизни человека. Благодаря компьютеризации и переходу на электронный уровень данная тематика всегда будет актуальна. Для дальнейшего обучения в высших учебных заведениях, дополнительное образование послужит хорошей базой для более углубленного обучения. Освоение программ Paint Tool SAI, Adobe Animate, Open Toonz позволят полностью окунуться в процесс создания и воплощения своих идей. Учащиеся познакомятся с различными стилистиками мультипликационных персонажей (от простого к сложному), попробуют себя в цифровой живописи, узнают о различных приёмах анимирования. Так же научатся создавать анимационные работы с применением штифтов, ознакомятся с основными особенностями покадровой 2d и gif-анимации. Учащиеся научатся: составлять сценарий, создавать концептуальные арты персонажей и окружений, разрабатывать раскадровки и аниматики, озвучивать и монтировать свои проекты. |
|  | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Я и компьютер»** | 9 мес. | Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками - искать необходимую информацию, анализировать её, преобразовывать информацию в структурированную текстовую форму, использовать её для решения учебных задач. Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми - одно из условий образовательной компетенции обучающегося.  Люди самых разнообразных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это исследователи в различных научных и прикладных отраслях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, модельеры тканей и одежды, фотографы и др.  Информационные технологии и глобальная информационная сеть Интернет даёт возможность получать самую разнообразную актуальную информацию в широком диапазоне науки и техники. |
|  | **Дополнительная**  **общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «РОСТ»** | 9 лет | В процессе освоения программы дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.  Художественное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приёмов и техник. Знакомство с новыми материалами, как например, по теме «пенопластика», расширяет кругозор детей о творческой деятельности человека в искусстве, ее значение в жизни людей. Современные техники в  ДПИ, такие как «декупаж», «театральные приёмы», батик, холодный фарфор, акриловая заливка, позволяют развивать художественный вкус, пространственное воображение.  Занятия различными видами творчества способствуют социально - педагогической защите детей, помогают решить проблемы, вызванные нарушениями эмоционально - волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности.  Данная деятельность создаёт благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.  Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребёнка, занятия в фактурной технике бумагопластика, работа с крупой, мозаика, тестопластика, работа с глиной, флористика, фоамиран, дудлинг, текстурная живопись, акриловая заливка и т.д. ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук.  Программа построена с учётом невысоких материальных затрат на бюджет семьи обучающегося, что немаловажно в данной социально - экономической обстановке.  Программа способствует получению определенных знаний о мире художественных профессий в различных областях жизнедеятельности человека. Формирование навыков и развитие творческих способностей даст в будущем более широкую возможность и увеличение диапазона в выборе профессии. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная**  **общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «КвАРТира»** | 3 года | Программа «КвАРТира» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (творческий).  Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный).  Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром творчества. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.  Второй год обучения – уровень базовый.  Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов творчества. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.  Третий год обучения – уровень продвинутый (творческий).  Этот уровень позволит обучающимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию.  Некоторые учащиеся не в состоянии осваивать программу третьего уровня обучения. |
| **Разноуровневая**  **Новые места** | **Дополнительная**  **общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Белая ладья»** | 3 года | Программа «Белая ладья» предназначена для детей от 5 до 18 лет. В группы *первого года обучения* принимаются школьники 5-10 лет (возможно формирование групп дошкольников). Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 6-9 лет.  *На второй год обучения* принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 11-14 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.  *Третий год обучения* – возраст детей от 15 до 18 лет. Возможен добор в группу третьего года обучения детей 11-14 лет, который осуществляется с учетом возраста, имеющихся знаний и умений, полученных в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное освоение программы за первый и второй годы обучения.  Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам последующего года обучения.  Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.  Первый год обучения –учебные занятия проходят два раза в неделю 2 часа и 1 час в итоге 108 часов в год.  Второй год обучения –учебные занятия проходят два раза в неделю 2 часа и 1 час в итоге 108 часов в год.  Третий год обучения –учебные занятия проходят два раза в неделю 2 часа и 1 час в итоге 108 часов в год. |
| **Разноуровневая**  **Новые места** | **Дополнительная**  **общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Детская киностудия «Объектив»** | 3 года | Программа «Детская киностудия «Объектив» предназначена для детей от 9 до 18 лет. В группы первого года обучения принимаются школьники 9-11 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 9-11 лет. На первом году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.  На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 12-14 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.  Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.  Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.  На втором году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.  Третий год обучения – возраст детей от 15 до 18 лет. Возможен добор в группу третьего года обучения детей 14-18 лет, который осуществляется с учетом возраста, имеющихся знаний и умений, полученных в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей уровню результата второго года обучения, т.е. имеющих способности к декоративно-прикладному творчеству.  Третий год обучения предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю по 1 часу и по 2 часа. |
| **Разноуровневая**  **Новые места** | **Дополнительная**  **общеобразовательная общеразвивающая программа естественно научной направленности «Эко журналистика»** | 2 года | Актуальность разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» обусловлена преобразованиями российского общества, интенсифицирующими не только количество, но и качество экологической информации. Возникает потребность в глубоком осмыслении экологических проблем, поиске путей их решения. А специфика данной программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя их в творческий продукт. Занятия по данной программе помогут обучающимся быстро и безболезненно адаптироваться в окружающем мире, где довольно остро стоят проблемы сохранения жизни на Земле и где разносторонней организаторской деятельностью по восстановлению гармонии окружающего мира является экологическая информация.  Дополнительное образование как уникальная и конкурентоспособная социальная практика наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества позволяет ребенку приобрести значительный социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности в окружающей действительности. При этом важная роль отводится естественнонаучному направлению образовательной работы с учащимися.  Необходимость разработки и реализации программы «ЭКО Журналистика» определена потребностями ребенка и его семьи в естественнонаучном образовании с одной стороны и с цельным заказом общества на формирование творческой, критически мыслящей, самостоятельной личности, с другой.  Психолого-педагогической основой реализации данной программы выступают гуманистическая психология и педагогика, предусматривающие партнерское взаимодействие учащегося и педагога. В содержании программы закладываются условия для овладения теми видами деятельности, которые определяют возможность ориентации в системе субъект-субъектных и субъект-объектных отношений, где ребенок выступает как активный создатель этих отношений. Таким образом, данная программа выступает отражением личностно-ориентированного подхода в образовании, где обеспечение развития и саморазвития личности учащихся исходит из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцы без правил»** | 3 года | Педагогическая целесообразность программы в разнообразии видов деятельности детей в условиях учреждения дополнительного образования, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том числе через их участие в концертной деятельности; немаловажным также является эмоциональное благополучие успешно осваивающих программу хореографических занятий.  Своеобразие данной программы обусловлено возникшей в результате практической деятельности необходимостью более дифференцированного подхода к решению воспитательно-педагогических задач. Современные тенденции развития системы воспитания и обучения детей заставляют пересмотреть некоторые аспекты педагогической деятельности, сделать упор на воспитание творческой личности стремящейся к постоянному саморазвитию. Гибкость программы позволяет расширить рамки педагогического процесса, рассматривать воспитание детей в коллективе, как развитие индивидуальности каждого. Программа направлена на создание условий для получения детьми и подростками качественного дополнительного образования, совершенствование качества дополнительного образования. |