|  |
| --- |
|  |

**Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим**

**программам в МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска» на2024-2025 учебный год**

 **в МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень**  | **Полное название программы** | **Срок реализации** | **Аннотация к программе** |
| **Сертифицированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия бисероплетения»** | 9 мес. | "Студия Бисероплетения" носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий.В процессе освоения бисероплетения у учащихся постепенно образуется система специфических навыков и умений, развивается двигательная память– запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Самоделкин»** | 3 года | Мировые технические достижения все чаще проникают в различные сферы деятельности человека. И как следствие, вызывают неподдельный интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребенком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить. А в раннем возрасте эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка. Поэтому стал актуален вопрос привлечения младших школьников к процессу моделирования и конструирования через участие в различных программах дополнительного образования технической направленности. Изучение программы актуально так как развитие технического творчества рассматривается как одно из условий ускорения социально-экономического развития страны. Техническое моделирование и конструирование в начальной школе имеет важное значение в образовании учащихся. Занятия технической направленности способствуют формированию творческой личности. Именно поэтому программа включает, наряду с практическими занятиями, большой объем теоретических знаний. Моделирование и конструирование помогают осознать ребёнку значимость своего труда, воспитывают ответственность, повышают самооценку, способствует развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Оно способствует расширению кругозора детей об окружающем мире, прививает любовь к труду, способствует развитию мелкой моторики. В процессе начального технического моделирования и конструирования дети создают различные по сложности конструкции, развивая тем самым свои технические способности.  |
| **Адаптированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Технорёнок»** | 9 мес. | Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Технорёнок» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.Актуальность программы **определяется** тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-программного подхода к детям с психофизическими отклонениями.Техническое творчество играет немаловажную роль в судьбе детей с ОВЗ.Творческая деятельность служит эффективным средством коррекции умственных, физических и личностных нарушений ребёнка. А также средством адаптации с самостоятельной жизни в социуме. Хотя такие дети способны к развитию, даже при наличии специально организованных, адекватных для их состояния условий, темп их поступательного движения носит замедленный и качественно изменённый характер. Они с большим трудом овладевают тем, что нормальный ребёнок усваивает самостоятельно, естественным путем. Объём полученных ими знаний невелик. Умения и навыки требуют упорной работы по их закреплению, в противном случае быстро забудутся. Поэтому перед практической работой детям более подробно и в доступной форме объясняется последовательность выполнения изделия, это помогает научить планировать работу и это делается каждое занятие, пока не будет закончено это изделие. **Темы для детей с ОВЗ ничем не отличаются от тем программы «Технорёнок» лишь более простыми вариантами выполнения и объёмом работ в изделии.** Что позволяет почувствовать себя уверенно среди других детей. Технология обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Дифференцированный по возрасту учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. При возникновении чрезвычайных ситуаций обучающиеся переводятся на дистанционное обучение. И тогда реализация образовательной программы предусматривает размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»); в печатном виде (Учебники, журналы, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах \*pdf, \*doc, \*docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности. Исходные научные идеи: программа предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Бумажное моделирование – это познавательный процесс, который обогащает учащихся общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию технических и творческих способностей детей, предполагает первоначальное ознакомление учащихся с элементарной технической терминологией; минимальную сложность предлагаемых заданий, направленных на формирование основ моделирования **простейших** изделий из бумаги, из подсобного материала (древесины, бумаги, картона, ткани, проволоки, пластмассы и др.); овладение различных техник в работе с бумагой, и формирование начальных знаний и умений эффективной и безопасной работы с ножницами и иголкой; формирование первоначального интереса к бумажному моделированию . Начально-техническое моделирование. Предполагает осмысленное и правильное использование базовой инженерной и авиакосмической и терминологии, творческую деятельность по созданию макетов и моделей простейших технических объектов; овладение умениями эффективной и безопасной работы с ручными и электрифицированными инструментами; формирование устойчивой мотивации к занятиям техническим творчеством.Техническое конструирование. Личностное самоопределение и самореализация по выбранному направлению деятельности; развитие технических способностей; навыков самостоятельного изготовления изделий; предполагает углубленное изучение техники конструирования и моделирования, освоение работы с разными материалами, овладение навыками эффективной и безопасной работы с ручными и электрифицированными инструментами при изготовлении более сложных технических изделий и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий, умение самостоятельно подбирать, для выполнения работы чертежи, схемы, формирование устойчивой мотивации к занятиям техническим творчеством.  |
| **Сертифицированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робо-Робик»** | 9 мес. | Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робо-Робик» предполагает получение дополнительного образования в сфере конструирования и программирования роботов, машин и механизмов. Предметом робототехники является создание и применение роботов, других средств робототехники и основанных на них технических систем и комплексов различного назначения. Как учебная дисциплина робототехника – это направление, интегрирующее знания о физике, мехатронике, технологии, математике, кибернетике, ИКТ, позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста. Робототехника направлена на популяризацию научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий, развитие навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.Кроме того, робототехника – это предмет, где требуется слаженная командная работа, навыки коммуникации, умение слушать и отстаивать свою точку зрения, а работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой, что позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, а также развить навыки публичных выступлений и аргументации своей точки зрения, принимать самостоятельные и нестандартные решения, развивать творческое мышление.  |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа света»** | 2 года | Современная хореография – это не просто танец, но и использование элемента шоу. Световой реквизит помогает не только создать тот самый эффект, но и научиться управлять своим телом, ведь помимо контроля себя, необходимо контролировать и реквизит. Хореография светового шоу помогает детям не просто выразить себя, но и осознать свою особенность, почувствовать себя настоящими волшебниками. Данная программа направлена на приобщение детей к хореографии и световому шоу, на предоставление возможности их творческого и физического развития. Кроме того работа с различными видами реквизита развивает физическую форму ребенка, ловкость, мелкую моторику, собранность и концентрацию. |
| **Сертифицированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Детвора»** | 9 мес. | Целесообразность программы «ДЕТВОРА» обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу». Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Керамика»** | 9 мес | Программа «Керамика» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый, базовый, продвинутый. Данная программа предполагает знакомство детей с удивительным миром гончарного ремесла. Учащиеся смогут постичь и особенности, и тонкости обширных возможностей натуральной глины, выполнить и простые и более объемные, технологически сложные работы. Результатом освоения программы будут являться детские выставки, поделки, сувениры, интересные подарки, дорогие сердцу вещицы. |
| **Сертифицированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир хобби»** | 2 года | Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. |
| **Адаптированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия»** | 9 мес. | Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.Программа «Фантазия» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально   существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Плетение»** | 2 года | Программа «Плетение» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат – джут, картон, бумага, клей, проволоку и др.) в сочетании с новыми технологиями. Программа способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к занятиям, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала. Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении одной технологии. Вариативность достигается путем упрощения или усложнения заданий. Это гарантирует успех каждому ребенку, воспитывает уверенность в себе. Занятия по программе содержат в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся. Работа над созданием коллективных тематических композиций, способствует развитию умения налаживать партнерские отношения, взаимодействуя в паре, группе; умения планировать совместную деятельность. |
|  | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Удивительный танграмм»** | 9 мес.1 |  Программа «Удивительный танграмм» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. В процессе конструирования и программирования обучающиеся получат дополнительные знания в области физики, механики и информатики, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин.Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений, навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная****общеразвивающая программа художественной направленности «Контраст»** | 3 года | Педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем: - возможность ребенка самоопределиться через реализацию своих творческих потребностей, через создание собственного продукта (танец, танцевальная композиция) и подразумевает равные партнёрские отношения между обучающимися и педагогами; - комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребёнка; - занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности. - занятия и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у детей чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. - участники коллектива знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями не только русского народа, но и других народов России.Таким образом, образовательная программа «Контраст» рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося и соответствует необходимым требованиям ЗУН. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кисточка»** | 3 года | Программа «Кисточка» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: ознакомительный, базовый, продвинутый. Первый год обучения – уровень ознакомительный. Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром изобразительного искусства. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды искусства и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся. Второй год обучения – уровень базовый. Данный уровень предполагает более углубленное изучение учащимся выбранных видов изобразительного искусства. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы. Третий год обучения – уровень продвинутый. Этот уровень позволит учащимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию. |
| **Адаптированная** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки»** | 9 мес. | Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «В гостях у сказки» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. Актуальность образовательной программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной и зарубежной культуры и искусства, способной к творческому труду, фантазированию, сочинительству, самореализации. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и педагога активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Актуальность программы определяется запросом на программы художественного развития младших школьников, так как учебный материал мотивирует детей к изучению истории театра и овладению мастерством актёра. Развитие творческих способностей детей через театральную деятельность имеет для школьников большое значение, так как это помогает повышению самооценки, позитивного отношения к жизни, приобретению коммуникативных навыков. В современном мире у детей есть потребность быть в центре событий и научиться адаптироваться в обществе как можно в более раннем возрасте. Занятия в театральном объединении помогают детям не только научиться взаимодействовать друг с другом, но и помочь раскрыть свои способности, научиться держать себя в обществе, общаться, поддерживать разговор, адекватно оценивать себя и свои возможности, не бояться быть самим собой.Кроме того, актуальность данной программы опирается на необходимость подготовки ведущих районных детских праздников и фестивалей, которые получают сценические навыки.  |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральные ступени»** | 9 мес. | Программа «Театральные ступени» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: базовый и продвинутый (творческий). Данная программа предполагает знакомство детей с удивительным миром театра. Обучающиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие работы. Результатом освоения программы будут являться творческие показы, постановки, этюдные работы и участие в различных конкурсах исполнительского мастерства.  |
|  | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Судомоделирование»** | 9 мес. | Программа «Судомоделирование» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской и изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда.Судомоделизм многогранен. Инженеру он помогает оценить правильность новой технической идеи, а школьнику попробовать свои силы в конструировании. Строя модели, дети приобретают различные знания и навыки. Проектирование и постройка модели знакомят с военно-морским делом, судостроением, основами математики и физики, черчения и геометрии. Моделист должен отлично владеть столярным и слесарным инструментом. В процессе обучения учащиеся знакомятся с инструментами и материалами, изготавливают действующие модели судов различного класса и назначения проводят их ходовые испытания. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе судомоделирования, в сочетании с аккуратностью и настойчивостью способствуют гармоничному развитию творческой личности. |
|  | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Авиамоделирование»** | 9 мес. | На занятиях кружка обучающиеся знакомятся с технологией изготовления различных летающих моделей, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться.Программа начального образовательного уровня обучения охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению и запуску несложных летающих моделей, усвоение этики общения в результате работы в кружке и участия в соревнованиях. Основная задача теоретических занятий - объяснить в основных чертах конструкцию, принцип действия летающего аппарата, не вникая во второстепенные детали, познакомить с историей развития авиации.Участию в соревнованиях предшествует большая психологическая подготовка: должна быть уверенность в своих силах, в поддержке товарищей по команде, умение сконцентрировать волю в критический момент. Кроме этого, соревнования - возможность самооценки и обмена информацией. Моделисту в процессе работы приходится самостоятельно выбирать технологический процесс изготовления модели, подбирать наиболее подходящие материалы, позволяющие получать надёжную и красивую конструкцию. Важно хорошо разбираться в чертежах, разнообразных приёмах работы с разными материалами. Часто моделист сам создаёт проект модели, который затем осуществляет, поэтому моделирование несёт в себе элемент творчества. Кроме того, данная программа носит также и профориентационной характер, что также является важнейшей частью современных образовательных стандартов.  |
| **Новые места** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юные патриоты»** | 9 мес. | Программа «Юные патриоты» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый. Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный). Данный уровень предполагает знакомство детей укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма; совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям по базовому виду спорта – гимнастике, умения командовать и подчиняться командам.Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя более интересные виды подготовки и изучения физической подготовки. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся. |
| **Новые места** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности Мультстудия «Ани-Д»** | 2 года | На сегодняшний день главными факторами в развитии человека является активность, коммуникабельность, творческое и нестандартное мышление. Открытие в себе чего-то нового позволяет ребенку проявить собственную индивидуальность и увидеть мир со всех сторон. Ведь главными аспектами творческого направления является: гибкость мышления, критичность и целостность восприятия и прогнозирования итогов. Развитие технического прогресса непосредственно влияет на все эти качества. Сейчас каждый школьник имеет смартфон и компьютер, активно увлекается игровой деятельностью и просмотрами мультсериалов. Создание дополнительного курса по компьютерной анимации позволит ребенку самостоятельно окунуться в процесс создания мульсцен. При этом ребёнок не просто получает знания владения программами, но и развивает логическое и образное мышление. Продумывая формы для объектов и персонажей, сценарии и диалоги.Направление в области компьютерных программ и технологий является неотъемлемой частью в повседневной жизни человека. Благодаря компьютеризации и переходу на электронный уровень данная тематика всегда будет актуальна. Для дальнейшего обучения в высших учебных заведениях, дополнительное образование послужит хорошей базой для более углубленного обучения. Освоение программ Paint Tool SAI, Adobe Animate, Open Toonz позволят полностью окунуться в процесс создания и воплощения своих идей. Учащиеся познакомятся с различными стилистиками мультипликационных персонажей (от простого к сложному), попробуют себя в цифровой живописи, узнают о различных приёмах анимирования. Так же научатся создавать анимационные работы с применением штифтов, ознакомятся с основными особенностями покадровой 2d и gif-анимации. Учащиеся научатся: составлять сценарий, создавать концептуальные арты персонажей и окружений, разрабатывать раскадровки и аниматики, озвучивать и монтировать свои проекты. |
|  | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Я и компьютер»** | 9 мес. | Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками - искать необходимую информацию, анализировать её, преобразовывать информацию в структурированную текстовую форму, использовать её для решения учебных задач. Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми - одно из условий образовательной компетенции обучающегося.Люди самых разнообразных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это исследователи в различных научных и прикладных отраслях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, модельеры тканей и одежды, фотографы и др.Информационные технологии и глобальная информационная сеть Интернет даёт возможность получать самую разнообразную актуальную информацию в широком диапазоне науки и техники. |
|  | **Дополнительная****общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «РОСТ»** | 9 лет | В процессе освоения программы дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.Художественное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приёмов и техник. Знакомство с новыми материалами, как например, по теме «пенопластика», расширяет кругозор детей о творческой деятельности человека в искусстве, ее значение в жизни людей. Современные техники в ДПИ, такие как «декупаж», «театральные приёмы», батик, холодный фарфор, акриловая заливка, позволяют развивать художественный вкус, пространственное воображение.Занятия различными видами творчества способствуют социально - педагогической защите детей, помогают решить проблемы, вызванные нарушениями эмоционально - волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности.Данная деятельность создаёт благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребёнка, занятия в фактурной технике бумагопластика, работа с крупой, мозаика, тестопластика, работа с глиной, флористика, фоамиран, дудлинг, текстурная живопись, акриловая заливка и т.д. ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук.Программа построена с учётом невысоких материальных затрат на бюджет семьи обучающегося, что немаловажно в данной социально - экономической обстановке.Программа способствует получению определенных знаний о мире художественных профессий в различных областях жизнедеятельности человека. Формирование навыков и развитие творческих способностей даст в будущем более широкую возможность и увеличение диапазона в выборе профессии. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная****общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «КвАРТира»** | 3 года | Программа «КвАРТира» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (творческий).Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный).Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром творчества. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.Второй год обучения – уровень базовый.Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов творчества. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.Третий год обучения – уровень продвинутый (творческий).Этот уровень позволит обучающимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию. Некоторые учащиеся не в состоянии осваивать программу третьего уровня обучения.  |
| **Разноуровневая****Новые места** | **Дополнительная****общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Белая ладья»** | 3 года | Программа «Белая ладья» предназначена для детей от 5 до 18 лет. В группы *первого года обучения* принимаются школьники 5-10 лет (возможно формирование групп дошкольников). Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 6-9 лет.*На второй год обучения* принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 11-14 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.*Третий год обучения* – возраст детей от 15 до 18 лет. Возможен добор в группу третьего года обучения детей 11-14 лет, который осуществляется с учетом возраста, имеющихся знаний и умений, полученных в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное освоение программы за первый и второй годы обучения.Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам последующего года обучения.Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.Первый год обучения –учебные занятия проходят два раза в неделю 2 часа и 1 час в итоге 108 часов в год.Второй год обучения –учебные занятия проходят два раза в неделю 2 часа и 1 час в итоге 108 часов в год.Третий год обучения –учебные занятия проходят два раза в неделю 2 часа и 1 час в итоге 108 часов в год. |
| **Разноуровневая****Новые места** | **Дополнительная****общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Детская киностудия «Объектив»** | 3 года | Программа «Детская киностудия «Объектив» предназначена для детей от 9 до 18 лет. В группы первого года обучения принимаются школьники 9-11 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 9-11 лет. На первом году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 12-14 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.На втором году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.Третий год обучения – возраст детей от 15 до 18 лет. Возможен добор в группу третьего года обучения детей 14-18 лет, который осуществляется с учетом возраста, имеющихся знаний и умений, полученных в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей уровню результата второго года обучения, т.е. имеющих способности к декоративно-прикладному творчеству.Третий год обучения предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю по 1 часу и по 2 часа. |
| **Разноуровневая****Новые места** | **Дополнительная****общеобразовательная общеразвивающая программа естественно научной направленности «Эко журналистика»** | 2 года | Актуальность разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» обусловлена преобразованиями российского общества, интенсифицирующими не только количество, но и качество экологической информации. Возникает потребность в глубоком осмыслении экологических проблем, поиске путей их решения. А специфика данной программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя их в творческий продукт. Занятия по данной программе помогут обучающимся быстро и безболезненно адаптироваться в окружающем мире, где довольно остро стоят проблемы сохранения жизни на Земле и где разносторонней организаторской деятельностью по восстановлению гармонии окружающего мира является экологическая информация.Дополнительное образование как уникальная и конкурентоспособная социальная практика наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества позволяет ребенку приобрести значительный социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности в окружающей действительности. При этом важная роль отводится естественнонаучному направлению образовательной работы с учащимися.Необходимость разработки и реализации программы «ЭКО Журналистика» определена потребностями ребенка и его семьи в естественнонаучном образовании с одной стороны и с цельным заказом общества на формирование творческой, критически мыслящей, самостоятельной личности, с другой.Психолого-педагогической основой реализации данной программы выступают гуманистическая психология и педагогика, предусматривающие партнерское взаимодействие учащегося и педагога. В содержании программы закладываются условия для овладения теми видами деятельности, которые определяют возможность ориентации в системе субъект-субъектных и субъект-объектных отношений, где ребенок выступает как активный создатель этих отношений. Таким образом, данная программа выступает отражением личностно-ориентированного подхода в образовании, где обеспечение развития и саморазвития личности учащихся исходит из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности. |
| **Разноуровневая** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцы без правил»** | 3 года | Педагогическая целесообразность программы в разнообразии видов деятельности детей в условиях учреждения дополнительного образования, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том числе через их участие в концертной деятельности; немаловажным также является эмоциональное благополучие успешно осваивающих программу хореографических занятий.Своеобразие данной программы обусловлено возникшей в результате практической деятельности необходимостью более дифференцированного подхода к решению воспитательно-педагогических задач. Современные тенденции развития системы воспитания и обучения детей заставляют пересмотреть некоторые аспекты педагогической деятельности, сделать упор на воспитание творческой личности стремящейся к постоянному саморазвитию. Гибкость программы позволяет расширить рамки педагогического процесса, рассматривать воспитание детей в коллективе, как развитие индивидуальности каждого. Программа направлена на создание условий для получения детьми и подростками качественного дополнительного образования, совершенствование качества дополнительного образования. |